

ALTA FORMAZIONE PROFESSIONALE

Tecnico Superiore Grafico
per la Comunicazione Multicanale
TAG 2017

UF17

VIDEO EDITING

40 ore – III semestre

Docente: Marco Benvenuti

Processo di riferimento:

- Produzione multicanale del prodotto

Competenze tecnico-professionali del Referenziale Professionale:

- Realizzare il prodotto grafico impiegando tecnologie evolute di realizzazione e considerando le specifiche caratteristiche dei diversi canali comunicativi

Abilità del Referenziale Professionale:

- Scegliere gli hardware e software più adeguati per la realizzazione degli elementi che costituiscono il prodotto
- Utilizzare software per il montaggio di audio/video ed animazioni
- Valutare le caratteristiche dei file digitali

Conoscenze del Referenziale Professionale:

- Hardware e software in uso nel settore
- Formati d'interscambio e compatibilità
- Tecniche di ripresa

Competenze generali di base non incorporate nelle competenze tecnico-professionali:

- (non previste)

Abilità relative alle competenze generali di base:

- (non previste)

Conoscenze relative alle competenze generali di base:

- (non previste)

Obiettivi finali:

L'Unità Formativa ha l'obiettivo di insegnare le competenze di post produzione tra cui editing video, compositing e color correction.

Requisiti di accesso:

Nessuno

Sono previste attività iniziali di recupero di conoscenze di base?

No

Contenuti:

- *Workflow di post produzione*
- *Teoria del montaggio*
- *Premiere pro basic e advanced*
- *After effects basic e advanced*
- *Visual FX*
- *Color correction con DaVinci*
- *Cenni di preventivistica orientata ai prodotti video*
- *Progettazione e esercitazioni durante tutto il percorso*

Modalità di valutazione¹:

La valutazione avverrà con un esame finale. Il punteggio sarà composto da alcune domande teoriche sul lavoro svolto, la realizzazione di un progetto individuale, la presenza attiva durante le lezioni.

Situazioni formative:

Lezioni frontali in aula e lavoro su progetti sia singoli che in gruppo

Testi di riferimento:

Dispense e slide fornite dal docente

Note:

Si consiglia di essere in possesso del pacchetto Adobe CC con i software Premiere Pro, After effects e black magic davinci resolve.

¹ L'impostazione del percorso prevede, salvo eccezioni concordate preventivamente, che i momenti di valutazione siano svolti in itinere, utilizzando anche più di una delle metodologie suggerite e con un confronto costante con il singolo allievo per renderlo partecipe della sua crescita.

