

## ALTA FORMAZIONE PROFESSIONALE

Tecnico Superiore Grafico  
per la Comunicazione Multicanale

UF05

### CONTROLLO QUALITÀ DEL PROCESSO GRAFICO

20 ore – I semestre

*Docente: Marco Olivotto*

---

#### **Processo di riferimento:**

- Progettazione e comunicazione grafica
- Produzione multicanale del prodotto
- Organizzazione, controllo e ottimizzazione del processo

#### **Competenze tecnico-professionali del Referenziale Professionale:**

- Progettare prodotti di comunicazione pianificando l'impiego delle tecnologie e integrando diversi processi di produzione
- Curare, in collaborazione con la funzione acquisti, l'approvvigionamento di soluzioni tecnologiche interagendo con i fornitori e valutandone l'affidabilità nel tempo
- Realizzare il prodotto grafico impiegando tecnologie evolute di realizzazione e considerando le specifiche caratteristiche dei diversi canali comunicativi
- Produrre stampati digitali valutando le diverse risorse, le impostazioni e le condizioni di processo
- Realizzare il monitoraggio e il controllo del processo produttivo, intervenendo nella rimozione delle anomalie e formulando proposte di miglioramento
- Collaborare alla realizzazione dei progetti di innovazione anche attraverso la ricerca e l'analisi di alternative tecnologiche

#### **Abilità del Referenziale Professionale:**

- Applicare le tecniche della comunicazione visiva
- Applicare tecniche di controllo e valutazione di prodotti e servizi

- Valutare le impostazioni dei RIP e le problematiche corrispondenti del trattamento dei file
- Applicare funzioni adeguate nell'ottimizzazione delle immagini in funzione di differenti output
- Applicare una corretta gestione del colore nelle fasi di conversione dei file grafici
- Scegliere il miglior formato d'interscambio in relazione al prodotto/output
- Valutare le caratteristiche dei file digitali
- Valutare il prodotto secondo la normativa di riferimento
- Valutare le caratteristiche delle materie prime che si utilizzano
- Applicare le regole per una corretta impostazione delle segnature
- Utilizzare strumenti di misura per valutare la densitometria e la colorimetria
- Applicare tecniche di esame visivo
- Eseguire le modalità operative di calibrazione del colore lungo tutto il processo
- Impostare il flusso di lavoro per la produzione dello stampato
- Applicare tecniche di trasferimento e normalizzazione dei file
- Valutare le diverse condizioni di stampa e di realizzazione del prodotto
- Applicare tecniche di analisi del flusso produttivo
- Utilizzare la strumentazione per prove e misure
- Applicare tecniche di misura e di analisi statistica dei dati
- Applicare tecniche di rimozione delle anomalie di processo
- Applicare metodiche tecniche e modelli logici per la diagnosi della natura e delle cause di anomalie dei processi
- Garantire la sicurezza e l'affidabilità del servizio nel rispetto delle normative di settore
- Misurare, valutare e migliorare il livello del servizio erogato
- Analizzare le specifiche tecniche di prodotto e la documentazione tecnica nelle sue varie forme
- Applicare le normative e le metodologie dei sistemi per la assicurazione qualità
- Applicare tecniche di analisi del flusso produttivo grafico
- Applicare norme e procedure per la gestione della qualità, l'impatto ambientale e la sicurezza in riferimento alle produzioni grafiche

#### **Conoscenze del Referenziale Professionale:**

- Elementi di colorimetria
- Pianificazione della produzione nell'azienda grafica
- Tecniche di Audit
- Hardware e software in uso nel settore
- Formati d'interscambio e compatibilità
- Color Management System
- Terminologia tecnica di settore
- Normativa di riferimento
- Materie prime
- Tecnologie e attrezzature in uso

- Normativa di riferimento
- Color Management System
- Il flusso di lavoro grafico
- Formati di esportazione
- Principali profili di attenzione del processo produttivo (qualità, costi, tempi, performance, impatto ambientale, sicurezza)
- Tecniche di analisi del flusso produttivo
- Normative di riferimento per la assicurazione qualità
- Criteri statistici di verifica e diagnostica
- Metodiche per la prevenzione di anomalie
- Tecniche di rimozione delle anomalie
- Principali profili di attenzione del processo produttivo (qualità, costi, tempi, performance, impatto ambientale, sicurezza)
- Tecniche di analisi del flusso produttivo
- Normative di riferimento per la assicurazione qualità
- Norme e procedure per la gestione della qualità, l'impatto ambientale e la sicurezza in riferimento alla produzione grafica

**Competenze generali di base non incorporate nelle competenze tecnico-professionali:**

- (non previste)

**Abilità relative alle competenze generali di base:**

- (non previste)

**Conoscenze relative alle competenze generali di base:**

- (non previste)

**Obiettivi finali:**

L'Unità Formativa ha l'obiettivo di far acquisire metodiche di analisi e controllo del processo grafico per quanto riguarda la creazione e il trattamento del file digitale nonché la fase di stampa e allestimento del prodotto.

**Requisiti di accesso:**

Possedere le competenze di base del processo produttivo grafico.

**Sono previste attività iniziali di recupero di conoscenze di base?**

All'inizio del corso verrà svolto un breve modulo sulla gestione del colore e in particolare sulle caratteristiche dei profili colore degli spazi colore CMYK (loro caratteristiche, caratterizzazione in base alle normative ISO, spazi a GCR diverso, etc.).

**Contenuti:**

- *Gestione del colore: metodi colore, spazi colore, profili colore, spazio di connessione profilo, gamut, intenti di rendering*
- *Peculiarità degli spazi colore CMYK (caratterizzazioni FOGRA30, SWOP, etc., profili colore e loro caratteristiche, GCR, etc.)*

- *Flussi di lavoro per la stampa: standard PDF/X, flussi di lavoro early binding, late binding, intermediate binding*
- *Strumenti di analisi della qualità del PDF presenti in Adobe Acrobat (con esempi)*

**Modalità di valutazione<sup>1</sup>:**

*(Colloquio individuale.)*

**Situazioni formative:**

*(Lezioni frontali in aula, formazione in aula informatica.)*

**Testi di riferimento:**

*(dispense e slide fornite dal docente)*

**Note:**

*(si richiede una visita in tipografia e se possibile una tiratura di un lavoro di prova verso la fine del corso)*

*Si richiede l'utilizzo del software Adobe Acrobat in una delle versioni più recenti.*

---

L'impostazione del percorso prevede, salvo eccezioni concordate preventivamente, che i momenti di valutazione siano svolti in itinere, utilizzando anche più di una delle metodologie suggerite e con un confronto costante con il singolo allievo per renderlo partecipe della sua crescita.