

ALTA FORMAZIONE PROFESSIONALE

Tecnico Superiore Grafico
per la Comunicazione Multicanale
TAG 2018

UF03

FOTOGRAFIA DIGITALE

40 ore – I semestre

Docente: Nadia Baldo

Processo di riferimento:

- Produzione multicanale del prodotto

Competenze tecnico-professionali del Referenziale Professionale:

- Realizzare il prodotto grafico impiegando tecnologie evolute di realizzazione e considerando le specifiche caratteristiche dei diversi canali comunicativi

Abilità del Referenziale Professionale:

- Utilizzare hardware e software per la produzione di immagini digitali
- Scegliere il miglior formato d'interscambio in relazione al prodotto/output
- Valutare le caratteristiche dei file digitali

Conoscenze del Referenziale Professionale:

- Hardware e software in uso nel settore
- Formati d'interscambio e compatibilità
- Terminologia tecnica di settore

Competenze generali di base non incorporate nelle competenze tecnico-professionali:

- (non previste)

Abilità relative alle competenze generali di base:

- (non previste)

Conoscenze relative alle competenze generali di base:

- (non previste)

Obiettivi finali:

L'Unità Formativa ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti le competenze per valutare le caratteristiche tecniche di un'immagine e realizzare scatti fotografici scegliendo le attrezzature idonee.

Requisiti di accesso:

Possedere le competenze di base nell'uso dei software di elaborazione dell'immagine digitale.

Sono previste attività iniziali di recupero di conoscenze di base?

Sì

Contenuti:

- *Test accesso per valutare il livello medio della classe*
- *Cenni storici e solido corso teorico di tecnica fotografica*
- *Sessioni teoriche e pratiche sulla tecnica applicata ai principali settori della fotografia applicata*
- *Il processo di sviluppo e stampa della pellicola BW per meglio comprendere le reazioni fisiche e chimiche che producono l'immagine nella fotografa analogica.*
- *Cenni di preventivistica orientata alla realizzazione di scatti fotografici*

Modalità di valutazione¹:

Durante il percorso l'allievo dovrà discutere le prove effettuate durante le lezioni ed esibire un progetto finale realizzato secondo le richieste del docente, commentandone la realizzazione sia dal punto di vista tecnico che dei contenuti.

Situazioni formative:

Lezioni frontali in aula, formazione in esterno e sala di posa, realizzazione progetto finale in autonomia.

Testi di riferimento:

Materiali didattici forniti dal docente, elenco testi fondamentali e riviste qualificate.

Note:

E' importante essere dotati di propria attrezzatura fotografica: fotocamera reflex con possibilità di esposizione manuale ed automatica completo di obiettivo a

¹ L'impostazione del percorso prevede, salvo eccezioni concordate preventivamente, che i momenti di valutazione siano svolti in itinere, utilizzando anche più di una delle metodologie suggerite e con un confronto costante con il singolo allievo per renderlo partecipe della sua crescita.

focale variabile o ottiche fisse di diversa focale: grandangolare, "normale", teleobiettivo (focale lunga).