

ALTA FORMAZIONE PROFESSIONALE

Tecnico Superiore Grafico
per la Comunicazione Multicanale
TAG 2018

UF05

CONTROLLO QUALITÀ DEL PROCESSO GRAFICO

20 ore – I semestre

Docente: Marco Olivotto

Processo di riferimento:

- Progettazione e comunicazione grafica
- Produzione multicanale del prodotto
- Organizzazione, controllo e ottimizzazione del processo

Competenze tecnico-professionali del Referenziale Professionale:

- Progettare prodotti di comunicazione pianificando l'impiego delle tecnologie e integrando diversi processi di produzione
- Curare, in collaborazione con la funzione acquisti, l'approvvigionamento di soluzioni tecnologiche interagendo con i fornitori e valutandone l'affidabilità nel tempo
- Realizzare il prodotto grafico impiegando tecnologie evolute di realizzazione e considerando le specifiche caratteristiche dei diversi canali comunicativi
- Produrre stampati digitali valutando le diverse risorse, le impostazioni e le condizioni di processo
- Realizzare il monitoraggio e il controllo del processo produttivo, intervenendo nella rimozione delle anomalie e formulando proposte di miglioramento
- Collaborare alla realizzazione dei progetti di innovazione anche attraverso la ricerca e l'analisi di alternative tecnologiche

Abilità del Referenziale Professionale:

- Applicare le tecniche della comunicazione visiva
- Applicare tecniche di controllo e valutazione di prodotti e servizi
- Valutare le impostazioni dei RIP e le problematiche corrispondenti del trattamento dei file
- Applicare funzioni adeguate nell'ottimizzazione delle immagini in funzione di differenti output
- Applicare una corretta gestione del colore nelle fasi di conversione dei file grafici
- Scegliere il miglior formato d'interscambio in relazione al prodotto/output
- Valutare le caratteristiche dei file digitali
- Valutare il prodotto secondo la normativa di riferimento
- Valutare le caratteristiche delle materie prime che si utilizzano
- Applicare le regole per una corretta impostazione delle segnature
- Utilizzare strumenti di misura per valutare la densitometria e la colorimetria
- Applicare tecniche di esame visivo
- Eseguire le modalità operative di calibrazione del colore lungo tutto il processo
- Impostare il flusso di lavoro per la produzione dello stampato
- Applicare tecniche di trasferimento e normalizzazione dei file
- Valutare le diverse condizioni di stampa e di realizzazione del prodotto
- Applicare tecniche di analisi del flusso produttivo
- Utilizzare la strumentazione per prove e misure
- Applicare tecniche di misura e di analisi statistica dei dati
- Applicare tecniche di rimozione delle anomalie di processo
- Applicare metodiche tecniche e modelli logici per la diagnosi della natura e delle cause di anomalie dei processi
- Garantire la sicurezza e l'affidabilità del servizio nel rispetto delle normative di settore
- Misurare, valutare e migliorare il livello del servizio erogato
- Analizzare le specifiche tecniche di prodotto e la documentazione tecnica nelle sue varie forme
- Applicare le normative e le metodologie dei sistemi per la assicurazione qualità
- Applicare tecniche di analisi del flusso produttivo grafico
- Applicare norme e procedure per la gestione della qualità, l'impatto ambientale e la sicurezza in riferimento alle produzioni grafiche

Conoscenze del Referenziale Professionale:

- Elementi di colorimetria
- Pianificazione della produzione nell'azienda grafica
- Tecniche di Audit
- Hardware e software in uso nel settore
- Formati d'interscambio e compatibilità

- Color Management System
- Terminologia tecnica di settore
- Normativa di riferimento
- Materie prime
- Tecnologie e attrezzature in uso
- Normativa di riferimento
- Color Management System
- Il flusso di lavoro grafico
- Formati di esportazione
- Principali profili di attenzione del processo produttivo (qualità, costi, tempi, performance, impatto ambientale, sicurezza)
- Tecniche di analisi del flusso produttivo
- Normative di riferimento per la assicurazione qualità
- Criteri statistici di verifica e diagnostica
- Metodiche per la prevenzione di anomalie
- Tecniche di rimozione delle anomalie
- Principali profili di attenzione del processo produttivo (qualità, costi, tempi, performance, impatto ambientale, sicurezza)
- Tecniche di analisi del flusso produttivo
- Normative di riferimento per la assicurazione qualità
- Norme e procedure per la gestione della qualità, l'impatto ambientale e la sicurezza in riferimento alla produzione grafica

Competenze generali di base non incorporate nelle competenze tecnico-professionali:

- (non previste)

Abilità relative alle competenze generali di base:

- (non previste)

Conoscenze relative alle competenze generali di base:

- (non previste)

Obiettivi finali:

L'Unità Formativa ha l'obiettivo di far acquisire metodiche di analisi e controllo del processo grafico per quanto riguarda la creazione e il trattamento del file digitale nonché la fase di stampa e allestimento del prodotto.

Requisiti di accesso:

Possedere le competenze di base del processo produttivo grafico.

Sono previste attività iniziali di recupero di conoscenze di base?

All'inizio del corso verrà svolto un breve modulo sulla gestione del colore e in particolare sulle caratteristiche dei profili colore degli spazi colore CMYK (loro caratteristiche, caratterizzazione in base alle normative ISO, spazi a GCR diverso, etc.).

Contenuti:

- *Gestione del colore: metodi colore, spazi colore, profili colore, spazio di connessione profilo, gamut, intenti di rendering*
- *Peculiarità degli spazi colore CMYK (caratterizzazioni FOGRA30, SWOP, etc., profili colore e loro caratteristiche, GCR, etc.)*
- *Flussi di lavoro per la stampa: standard PDF/X, flussi di lavoro early binding, late binding, intermediate binding*
- *Strumenti di analisi della qualità del PDF presenti in Adobe Acrobat (con esempi)*

Modalità di valutazione¹:

(Colloquio individuale.)

Situazioni formative:

(Lezioni frontali in aula, formazione in aula informatica.)

Testi di riferimento:

(dispense e slide fornite dal docente)

Note:

(si richiede una visita in tipografia e se possibile una tiratura di un lavoro di prova verso la fine del corso)

Si richiede l'utilizzo del software Adobe Acrobat in una delle versioni più recenti.

1

L'impostazione del percorso prevede, salvo eccezioni concordate preventivamente, che i momenti di valutazione siano svolti in itinere, utilizzando anche più di una delle metodologie suggerite e con un confronto costante con il singolo allievo per renderlo partecipe della sua crescita.